







مواليد اليوم

الهدوء هو طريقتك الوحيدة

للنجاة

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ أبريل

تصحيح مسودة ومخطط سيكون متأثراً بالهدوء ويقيم عليه.

برج الثور ٢١ أبريل - ٢٠ مايو

انت في نشاطه الحام وكل مساعفه يصيبه النجاة.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو

النشاط السريع علاقته والصعوبة الوحيدة هي عدم ثقته في نفسه.

برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

بعض الكلمات الناقصة وتسمع بعض الكلمات الناقصة.

برج الأسد ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

اشخاص يتعاونون معه لتحقيق مشروع خرى.

برج العذراء ٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

الصرير من فماته ومكنا تأخذ به حتى تتجلى كل مشاريكه.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر

يجب انتظار مرور مياضيق وعدها تتقدم بزياد.

برج القرب ٢٤ أكتوبر - ٢٣ نوفمبر

ستقوم ماعدك مادام للوقت بيجرك على ذلك فلا تتردد.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر

يجب ان تأخذ الأمور على محمل الجد لأن الأعمال تتأخر ويخسر.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢١ يناير

يجب ان تهرمن على مبدوء استبدك ويضعفه حتى يكون للآخرين مدخل اليك.

برج الدلو ٢٤ يناير - ٢٣ فبراير

للنقطة الهامة للمشاريع تأتي بتأجيل اجيائية.

برج الحوت ٢٣ فبراير - ٢٢ مارس

الافكار للخدمة يمكن ان تكونه ان تحقيق ماترجوه.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--





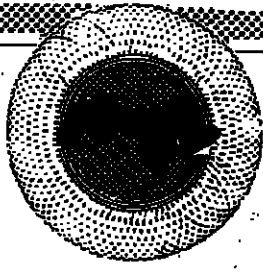












**الحياتية**  
**الأبي السعيد**  
**التأليف**  
**الطبعة الأولى**  
**الكتاب**



آل

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

بنايت اللجنة الفنية في المكتب المركزي للإحصاء باعداد التصاميم والمطبوعات والاستمارات اللازمة لاجراء البحث الديموغرافي الشامل الذي سيجري في العام القادم.

ويعتبر هذا البحث بديلا عن التعداد العام للسكان الذي تم منذ اكثر من عشر سنوات ويساهم في تمويله صندوق الأمم المتحدة للسكان.



**ضبط لصوص مقبرة الهرم  
حارسا المقبرة اشتركا  
مع ثلاثة آخرين فى السرقة**







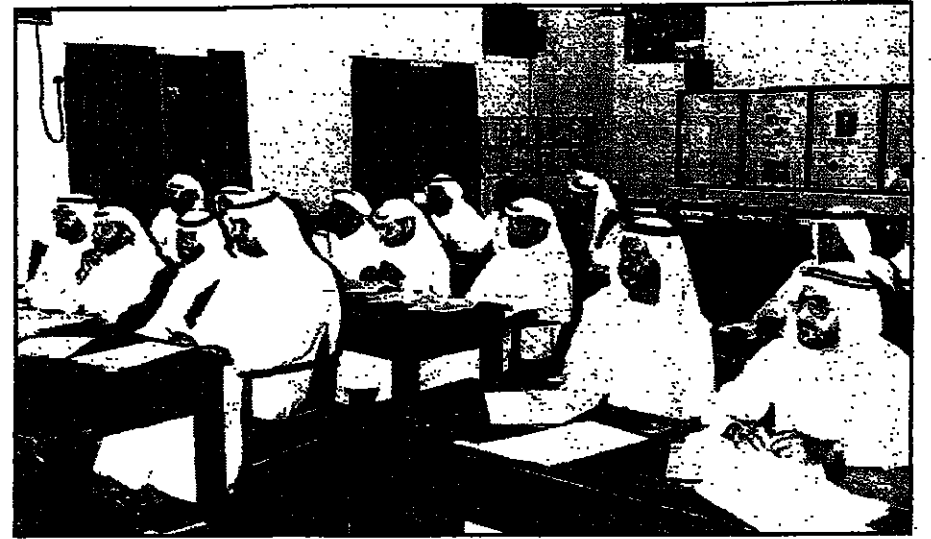
# أرضنا الخضراء

صفحة متخصصة تصدر كل يوم جمعة  
العدد السابع - ص ب ١٥٢٠٠ ( العين )

اعداد : حمدي نصر



○ جانب من أنشطة الدورة.



○ المهتمسون يستمعون الى محاضرة.

## «الاتحاد» تلتقي بالمشاركين في دورة التخصصية الاولى لوقاية النبات المشرفون: وزارة الزراعة تبذل أقصى جهودها لاعداد مهندسين زراعيين اكفاء



المشاركون: الاستفاداة كبيرة وتساعدنا في عملنا الميداني لنشر الوعي بين المزارعين

جديد يصيب الاشجار لهذا نطالب بمزيد من الدورات حتى نتغلب خيرة ائير خاصة واننا ناول مرة اشراك في دورة تدريبية.

ويقول المهندس - علي حسن سعيد: من المنطقة الزراعية الشرقية انا مترب وخريج في الالتحاق بالوقاية وهذه الدورة تزيد معلوماتي وتعتبر بالنسبة لي كمرحلة لا سبق ان تعلمته ويتاح لي المزيد من المعرفة وهي ضرورية جدا حيث تعرفنا على الآفات التي تصيب المحاصيل خاصة الحاصلات الهامة كالطماطم وغيرها من الخضروات. وقد اطلعنا على الآفات الخاصة من الخارج. الامر الذي يستلزم تطبيق حجر زراعي مكثف على النباتات المستوردة من الخارج وحتى الاسماء لانها تحمل معها الافات. اما بالمشية للاستيعاب فقول: ان الدورة جيدة، وهناك بعض المفاهيم التي مرت علينا خلال الدراسة الجامعية ونحن نعيد استكمال او نذكر مانسيناه منها ونستفيد اشياء جديدة لم نعرفها من قبل وانتماني ان نال دورات باللغة الانجليزية لمعرفة انواع الديدان والوقاية الزراعية مثل البذور والاسمدة. لان الشركات التي توفر هذه المواد اجنبية وكذلك الكتيبات باللغة الانجليزية لذلك نحن بامس الحاجة لثل هذه الدورة.

**اهمية المقاومة البيولوجية**

ويقول للتدريب - صالح عبدالله عبدالعزیز: رئيس شعبة الخليل بمنطقة الزراعية الشمالية الغربية في هذه الدورة انا من الدورات الاولى التي اشارك فيها كمستشار لوقاية النباتات واستفدت على اشياء جديدة واعتقد اننا نستفيد على اشياء جديدة عن الحشرات والآفات والأمراض المنتشرة بين النباتات داخل الدولة والطرق الحديثة لمكافحة الآفات حيث تركز الدورة على اهمية المقاومة البيولوجية في مجال المقاومة لمكافحة الحشرات التي تم تسويق معرفتها والتي تعتبر خطير الاقراص والاشجار ان الاستفاداة ستكون كبيرة خاصة اننا نستفيد من اشياء لا نعرفها من قبل. وانتماني ان نال دورات باللغة الانجليزية لمعرفة انواع الديدان والوقاية الزراعية مثل البذور والاسمدة. لان الشركات التي توفر هذه المواد اجنبية وكذلك الكتيبات باللغة الانجليزية لذلك نحن بامس الحاجة لثل هذه الدورة.

تعقد وزارة الزراعة والثروة السمكية حاليا دورة تدريبية للمهندسين الجدد الذين التحقوا بالعمل بالوزارة وذلك في المنطقة الزراعية الشمالية بالبحرانية ويتم خلال الدورة تعريف المتدربين بالطرق الحديثة المستخدمة في مجال الزراعة من حيث مكافحة الحشرات والآفات على اهم وليس الطرق القديمة على الآفات المنتشرة بالدولة وتعتبر هذه الدورة التخصصية الاولى لوقاية النباتات والمبيدات الزراعية حيث تضم اكثر من ١٧ متدربا من جميع المناطق الزراعية بالدولة وتتميز هذه الدورة اشهر وقد التقت «الاتحاد» بالمهندسين المتدربين وحديثهم معهم حول اهمية الدورة ومدى استيعاب المحاضرات والتراجم. كما اجرت حوارات قصيرة مع المشرفين على الدورة حول اقبال المتدربين والاستفادة من الدورة.



○ محمد محمد سالم يحضر على متابعة من مرعته مع مهندس الإرشاد والوقاية.

○ راشد بطي الشامسي مع مراب المنطقة وحديث عن الاجرير.

○ سليم حربي العامري سعيد بانتاج مزرعة.

## أرضنا الخضراء تلتقي بال نماذج الناجحة (٥)

### المزارعون في العراء دينجندون في تحدي الظروف الصعبة ودائرة الزراعة تتوسع في استخدام المقاومة الحيوية

في العراء جنوب العين.. حقق المزارعون نجاحا ملحوظا رغم الظروف الصعبة التي تواجه المنطقة، هذا النجاح يروي قصة تحد حقيقي يعايشه المركز الإرشادي في المنطقة، ومعه اصحاب المزارع، وقمرة هذا التحدي: محاصيل وافرة وجيدة من عدة انواع من الخضروات.

في العراء كانت محطة «أرضنا الخضراء» الاسبوعية والتي تحرس فيها على الانتقاء مع النماذج الناجحة من اصحاب المزارع.. نطلع على كتب على قصة النجاح واسبابه.. ونقلها بالكلمة والصورة حتى يطلع عليها المزارعون ويستفيدوا منها، وحتى تعم الفائدة على الجميع.

في مزرعة المواطن محمد سالم السجعي العامري كانت جولتنا التي صممت فيها الاعلام الزراعي التابع لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني - بالعين، ومحمود يوسف مهندس الارشاد ومصطفى رزق مهندس البوقاية، ومظفر محمد البخاري مراب المركز. في البداية استمعنا من محمد عن جهوده في متابعة مزرعته فقال: انه يحرس دائما على تنفيذ توجيهات مهندس الارشاد والوقاية، ويتابع للزراعة باستمرار، حيث قام في اشهر الصيف وقيل بداية الموسم بفترة بحرارة الارض عدة مرات لقتل ما بها من افات وحشرات واعشاب. وتركها معرضة للشمس فترة طويلة.. كما حرص على الحصول من دائرة الزراعة على الاشتغال القوية والسليمة، والبذور المعتمدة، كما حرص على توفير كل مستلزمات المزرعة من اسمدة عضوية وكيمياوية اولا باول، فعلى حد تعبيره.. كلما تعطلت الارض تمسك.. ورغم ظروف المنطقة فان الارض اعطت انتاجا ييش بالخير وافضل من السنوات الماضية.

ويوضح محمد السجعي اخوانه المزارعين بضرورة متابعة المزرعة اولا مع الارشاد الزراعي والوقاية، ومع العمال، وتوفير كافة احتياجاتها حتى يحصل المزارع على الانتاج الجيد.

في العراء جنوب العين.. حقق المزارعون نجاحا ملحوظا رغم الظروف الصعبة التي تواجه المنطقة، هذا النجاح يروي قصة تحد حقيقي يعايشه المركز الإرشادي في المنطقة، ومعه اصحاب المزارع، وقمرة هذا التحدي: محاصيل وافرة وجيدة من عدة انواع من الخضروات.

### امساكيات يجب مراعاتها عند قطف

#### وقر القاكسة

- لحرص عزيزي للزراع على قطف الثمار بنويا من اشجار القاكسة، او باستخدام قاطفات خاصة، ويمكن استخدام السلاسل في حالة ارتفاع الاشجار.

- لا غني عن استخدام عيوات لجمع الثمار عند القطف حتى لا تتلف الثمار على الارض، وهذه العيوات عبارة عن اكياس من القماش او سلال مبطنة بالداخل بالقماش.

- تجنب قطف الثمار العالية عن طريق هز الاشجار او استخدام العصي لان هذا معناه سقوط الثمار على الارض وتجريحها وبالتالي تعرضها للاصابة باللف.

- تجنب قطف الثمار لثناء اشتداد درجات الحرارة وبالاخص وقت الظهيرة.

- لا ينصح بقطف الثمار بعد الري مباشرة، بل بعده يوم او يومين.

- يجب عدم ترك الثمار بعد قطفها في الشمس لفترة طويلة بل يجب نقلها مباشرة الى مكان ظليل.

- تجري عملية الفرز في الزرعة لاستبعاد الثمار غير مرغوبة كالشوة والجروحة والاصابة بشدة بالحرارة، او الاعفان للختلة.

- تجنب التلصق في جواني (اكياس) وبفضل استخدام الصناديق البلاستيكية لتتاسب ارتفاعاتها مع حجم الثمار - تجنب استخدام عيوات كانت تستخدمه اصلا في المبيدات او السموم او ميلة او رطبة.

### كل عام وانتم بخير

كل عام وارضنا الخضراء بخير.. كل عام وبلادنا الخيرة بخير.. كل عام وانتم بصحة وسعادة، ومع بداية العام الجديد تهديكم «أرضنا الخضراء» هذه الورقة عربونا للمحبة.. من انتاج ارضنا الطيبة.. وفي انتظار محبتكم لنا من خلال مشاركتكم ومساهماتكم واسئلكم التي ستعرضها على المختصين.. لتؤدي «أرضنا الخضراء» دورها المنتظر.. في خدمة القراء.

## سلطة خضار غنية بالفيتامينات والبروتينات

سلكها، فيجب ان يكون ماء السلق قليلا، ثم اخفيها مع باقي خضار السلطة.

واحرص على ان تكون الخضروات واللواكه التي تختارها من اوراق الخضر يجب ان تكون طرية.. وانما كنت قد احتفظت بالاوراق الخضراء لاكثر من يومين.. ضعي سيقانها في الماء البارد او توضع في اكراس دايونون داخل الثلاجة.

اخفي الخضار والفواكه ذات القشرة الخفيفة كالخيار والجرجير وغيرها.. اما ذات القشرة السمكة فتقشر واحيانا يزال القشر بعد اسلق مثل البطاطا.

اضافة عصير الليمون اثناء سلق قسم من الخضروات يحافظ على لون الخضار سديني، هناك من تقدم هذه السلطة وقد خلطت معها بيض مسلوق مقطع الى قطع صغيرة، وبعض السيدات يشعن معها قطعة صغيرة من اللحم المصرا بعد تسويتها طبعيا، وانت واختيارك. والهدف من ذلك اضافة البروتينات للسلطة، لتكتمل عناصرها الغذائية.

## علامات نضج الزهرة والعلفوف والخيار

عزيزي الزارع: يستدل على نضج الزهرة ببلوغ هرويس الحبوب المتلوقع للسلف، وتفتح الاوراق السفلى المحيطة بقاعدة الراس. وعملية تبويض الرؤوس تتم بجمع وريث الاوراق المحيطة بالرأس عند نضجها تحب الشمس عنها، وهذا يؤدي الى انتاج رؤوس بيضاء لها الاضائة في عملية التسوييق، وتتم هذه العملية قبل النضج بمدة من ٧ الى ١٠ ايام. وحرص عزيزي الزارع على تحطيش النباتات اثناء تكوين الرؤوس.

○ الملقوف: يستدل على نضجه بالضغط على الراس براحه اليد فاذا بنت صلبة لث ذلك على نضج الراس، وفي هذه الحالة يجب عدم التأخير في قطعها فوراً، وخاصة عندما يكون الجو حاراً لان ذلك يؤدي الى انفجار الرؤوس او ازهارها، ويؤدي الى تقليل قيمتها التسويقية او اضعافها.

واعلم عزيزي المزارع ان الري الغزير عند اكتمال نمو



○ سليم حربي العامري سعيد بانتاج مزرعة.

○ راشد بطي الشامسي مع مراب المنطقة وحديث عن الاجرير.

○ سليم حربي العامري سعيد بانتاج مزرعة.

## أرضنا الخضراء تلتقي بال نماذج الناجحة (٥)

### المزارعون في العراء دينجندون في تحدي الظروف الصعبة ودائرة الزراعة تتوسع في استخدام المقاومة الحيوية

في العراء جنوب العين.. حقق المزارعون نجاحا ملحوظا رغم الظروف الصعبة التي تواجه المنطقة، هذا النجاح يروي قصة تحد حقيقي يعايشه المركز الإرشادي في المنطقة، ومعه اصحاب المزارع، وقمرة هذا التحدي: محاصيل وافرة وجيدة من عدة انواع من الخضروات.

في العراء كانت محطة «أرضنا الخضراء» الاسبوعية والتي تحرس فيها على الانتقاء مع النماذج الناجحة من اصحاب المزارع.. نطلع على كتب على قصة النجاح واسبابه.. ونقلها بالكلمة والصورة حتى يطلع عليها المزارعون ويستفيدوا منها، وحتى تعم الفائدة على الجميع.

في مزرعة المواطن محمد سالم السجعي العامري كانت جولتنا التي صممت فيها الاعلام الزراعي التابع لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني - بالعين، ومحمود يوسف مهندس الارشاد ومصطفى رزق مهندس البوقاية، ومظفر محمد البخاري مراب المركز. في البداية استمعنا من محمد عن جهوده في متابعة مزرعته فقال: انه يحرس دائما على تنفيذ توجيهات مهندس الارشاد والوقاية، ويتابع للزراعة باستمرار، حيث قام في اشهر الصيف وقيل بداية الموسم بفترة بحرارة الارض عدة مرات لقتل ما بها من افات وحشرات واعشاب. وتركها معرضة للشمس فترة طويلة.. كما حرص على الحصول من دائرة الزراعة على الاشتغال القوية والسليمة، والبذور المعتمدة، كما حرص على توفير كل مستلزمات المزرعة من اسمدة عضوية وكيمياوية اولا باول، فعلى حد تعبيره.. كلما تعطلت الارض تمسك.. ورغم ظروف المنطقة فان الارض اعطت انتاجا ييش بالخير وافضل من السنوات الماضية.

ويوضح محمد السجعي اخوانه المزارعين بضرورة متابعة المزرعة اولا مع الارشاد الزراعي والوقاية، ومع العمال، وتوفير كافة احتياجاتها حتى يحصل المزارع على الانتاج الجيد.

في العراء جنوب العين.. حقق المزارعون نجاحا ملحوظا رغم الظروف الصعبة التي تواجه المنطقة، هذا النجاح يروي قصة تحد حقيقي يعايشه المركز الإرشادي في المنطقة، ومعه اصحاب المزارع، وقمرة هذا التحدي: محاصيل وافرة وجيدة من عدة انواع من الخضروات.



























## القاتل الصامت يحاصر أطفالنا!

وقالت الدراسة ان التلفزيونات العربية في معظم دول المنطقة العربية تعمل دون خطة تعليمية تربوية مدروسة تستهدف التثقيف وفكر الطفل العربي والوعي ببلده وتحتل الدراسة ان اكثر التلفزيونات العربية تفتت سامعيلها (٤٥ - ٥٠) ساعة اسبوعيا هي عبارة عن برامج مخصصة للأطفال وتتضمن:

(أ) برامج الرسوم المتحركة والكرتون، (ب) البرامج التعليمية والعلمية، (ج) البرامج الرياضية، (د) البرامج الثقافية والفنية، (هـ) البرامج والترفيهية والمسرحية والفولكلورية.

اي ان الأطفال يقضون ايامهم امام التلفزيونات مابينه خمس ساعات يوميا وقد تزيد هذه المدة احيانا حين يعود الآباء والأمهات من العمل ليرتدوا بآمالهم خارج المنزل في كثير من الأحيان ويصرفونهم ومن أجل تهيئة أطفالهم وحرفهم بعيدا عنهم لينالوا انفسا من الراحة، ان استخدام جهاز الفيديو، مما يزيد من عزلة الأطفال وانطوائهم.

### أطفالنا يقضون ٥ ساعات امام التلفزيون والحد الأقصى والنفسى ٥٠ دقيقة يوميا

وأشارت الدراسة إلى خطورة قضاء الأطفال لأكثر من ساعتين يوميا امام جهاز التلفزيون. وقالت ان تلك عواقب نفسية وصحية لا تحمد على الأطفال ومستقبلهم العلمي والصحي والاجتماعي.

وقالت ان الحد الأقصى لساعات مشاهدة الأطفال باليوتوب امام التلفزيونات دونها انفسه هو خمسة وخمسون دقيقة كل يوم فقط، اي بمعدل (٦) ساعات اسبوعيا تقريبا وإذا زادت هذه المدة فإن لها تأثيرا سلبيا على قدراتهم العقلية خاصة في اوقات الدراسة.

وأشارت الدراسة لاختلاف أطفال الطبقات المتوسطة والشرعية في معدلات مشاهدتهم للاعلانات اختلفا واضحا لصالح اطفال الطبقات الشعبية. كما برزت على وجود علاقة ايجابية بين مشاهدة الأطفال عموما وإعلانات التلفزيون وبين الاتجاهات التي تدعو إليها الإعلانات لصالح الأطفال الأكثر مشاهدة خاصة الأطفال (البنات) فهم أكثر تلبية في معدلات المشاهدة من الأطفال الذكور.

وأوضحت ان اللغة العامية من العوامل المهمة في اجتذاب الطفل لمشاهدة الإعلان فكان استخدامها في الترتيب الأول في اللغات المستخدمة في الإعلان بنسبة ٥٠٪ خاصة الإعلانات التجارية الحركية السريعة. واستخدام لغة مفهومة معا في إعلان واحد بنسبة ١٧٪ وبالتالي يتبع غلبة اللغة العامية وسيادتها على غيرها من اللغات المستخدمة، فلما كان التلفزيون هو التبع الأول بعد اللغة بالنسبة للطفل كجهاز تعليمي اللغة فقد أصبحت امام خطر جديد.

واستطردت الباحثة ان الطفل الأوروبي يجد عتبة كبيرة في كل اللغات من أبرزها ثقافته التي يمثل الكتاب مكانة مرموقة فيها. لا التلفزيون فئات التلفزيون، على الطفل الأوروبي ضعيف على لغة الطفل لأن لغته الأم هي اللغة.

وبالتالي أصبح الكتاب منافسا قويا للتلفزيون وهذا يرجع الى استخدام الأساليب التكنولوجية المتطورة في صناعة كتاب الطفل بالإضافة الى وجود عدد من التقنيات المتخصصة في ادب الأطفال الدارسين لنوعية الطفل.

ونجحت الدراسة ان اعمت مرآة مشاكل الطفل عند اعداد لواء التلفزيونية وكشفت الدراسة عن العلاقة الوثيقة بين الشعر الدراسي وضعف القدرة على التركيز عند الأطفال وبين فترة جلوسهم يوميا امام شاشة التلفزيون ووقت ان التلاميذ للتفكير في المناسبات لا تزيد فترة جلوسهم امام الشاشة الصغيرة على ساعة يوميا.

أكدت أحدث دراسة ميدانية أجرتها الباحثة الفاتحة حسن عبدالمكرم الباحثة باتحاد الأذاعة والتلفزيون المصري حول تأثير التلفزيون على سلوك الطفل واتجاهاته ان التلفزيونات تحمل مسؤولية تحسين الانشغال والترفيه بها عند الطفل من خلال ما يقدم على الشاشة من برامج ومواد إعلامية وإعلانات تجارية - يمكن ان تدنو بوق الطفل وتعطي رد فعل غير سوى في شخصيته.

وأوضحت الدراسة ان التلفزيونات أصبحت اليوم في مقدمة وسائل الاتصال الجماهيري الذي يؤثر بشكل مباشر في تصرفات الطفل لما له من قدرة على كبح الشهوة الصغيرة وتصغير الأشياء الكبيرة وتحريك الذاكرة وتنشيط التفكير. فيكون عند الأطفال ظاهرة التفتت الناتجة عن الاتصال في الحركة والاعجاب بها.

وتكررت الدراسة ان التلفزيونات لم يعد وسيلة فقط، بل تجاوزت هذا الدور من خلال استخدامه بشكل فعال ومؤثر في مجالات التعليم والتثقيف وكذلك الترفيه والحكاية لما يعرض من نماذج تختلف فيما تحمله من مضمون وهدف الى المستقبل (للشاهد - الطفل).

وبالتالي أصبح له دوره البارز في تكوين الميول والاتجاهات وإشاعة بعض العادات وأنماط التفكير عند الطفل بما يتفق ومرحلة عمره وإشاعة بعض الشخصيات التي ترسخها الكبار في الأعمال الدرامية والتي ربما تفهمها الأطفال والمراهقون وخاصة مشاهد العنف التي تكثر توازعا.

من هنا أصبح التلفزيون يسهم بشكل فعال في عملية تحديد تصورات الأطفال من المهن والأدوار الاجتماعية المختلفة من خلال المسلسلات والأفلام وكثير من المواد الإعلامية والإعلانات الموجهة للشاشة الصغيرة.

وقالت الباحثة ان الجرة الإعلامية للطفل لم تعد تكتفي كل اهتماماته للثقافة والتثقيف، فالإعلان لا يفت عن نقطة معينة بل يمتد فيشمل كل النواحي في جميع المعارف الإنسانية، وكل مساقف أو يقع تحت أشرار الحس والعقل. ورغم ان الصورة للجسم للطفل تكتل إليه الفرح والسرور. لذلك ينبغي تطوير الرسالة الإعلامية للأطفال لئلا تكتفي عند المعارف والمعارف السريعة الباهية.

لقد دخل التلفزيون كل بيت من بيوتنا حتى غدا جزءا مهما من حياة أطفالنا فكل يوم لهم موعد ثابت معه ينتظرونه بفارغ الصبر حتى اذا ما جاء هذا الموعد ساد الصمت وخيم الهدوء، وجلس الأطفال يترننوا الى الشاشة الصغيرة. يبعثونهم منجذبين الى صورته الجميلة المبهجة. وهم امام أعيننا دون ان ندرى، فهو يثمن من بين رسائله ومواده مايسقط عنهم حصانة الطفولة الفكرية، ويثمن من عيونهم اشعة التي توثق الامراض والمعانات. وذلك تحت طلاء التسلية والترفيه حتى ان بعض العلماء ليقه بالقاتل الصامت.

وتكررت الباحثة في دراستها ان إعلانات التلفزيونات التجارية قد زادت في السنوات الخمس الماضية بنسبة ٩٠٪ واختلفت في مضمون وطرق وتوعية عرضها على الشاشة. فتمتاز باختلاف العقول بطرق الإقناع والشرح ومنها ما يخاطب القرائن والتطلعات بطرق الإيهام والجذب.

من هنا كانت تطورها على عقل الطفل الذي يشاهد حركات اعلامية سريعة تحوي مشاهد عاطفية مخدرة كإعلانات الأفلام العربية والأجنبية والمهرجانات والحلويات والفروشات. حيث لم يراع فيها عوامل تكوين شخصية الطفل، ومدى قابليتها للتأثر في ظل الجاذبية التي تتمتع بها الشاشة الصغيرة.



لوالده وحقيقة ان احتياج الطفل لأمه يكون أقوى في المراحل الأولى، ولكن دور الأب هام جدا بالنسبة لأطفاله لأنه يعطي الأمان ويكون للولد مربية الصديق والمرشد في مرحلة اللاولاد التوجيه في عدم تعدي حدود معينة، وذلك علما بأن دور الأم أيضا هام جدا بالنسبة لرعاية البنات فأنشئت من الجوانب النفسية تكون عميقة الأثر وخطيرة جدا على الأولاد.

منى عوني

## المسؤولية الاجتماعية للمرأة

### روشتة للسعادة الزوجية في زمن الجفاف العاطفي العلاقات الزوجية المضطربة تؤثر على شخصية الابناء وتعرضهم للاصابة بالقلق والاكتئاب وفقدان الثقة بالنفس

القاهرة - الاتحاد: خاص

بعد الزواج تنتهي تلك الاحلام الوردية، والليل الشاعرية الدافئة التي تهبها الزوجة قبل الدخول الى عش الزوجية صاحبة هاتمة بين كلمات الحب والغزل التي يطربها بها الزوج حيث تتحول الحياة الزوجية الى شراكة مساهمة يتقاسم فيها المسؤولية طفران من الأفضل ان يكونا على مستوى معين من التكافؤ الاجتماعي والثقافي والتوافق النفسي، حتى تسير سفينة الحياة الزوجية الى بر الأمان، صامدة امام العواصف العديدة التي تعرضها للدمار امام ظروف الحياة اليومية والمشاكل التي تحاصر انسان هذا العصر بالطالب المادية والاحتياجات النفسية المختلفة.

وهناك بعض العوامل التي تعرض الحياة الزوجية للخلل بحيث يصبح الانفصال والطلاق شيئا اسود يورق خيال الزوجية ويطاردها، وفي مقدمة هذه العوامل الغيرة الشديدة، وبخل الزوج، او انجرافه في مفاسد عاطفية ضاربا عرض الحائط بمشاعر زوجته.

تقول الدكتور زينة شاهين استاذة علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية والباحثة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنسانية بالقاهرة: الملاحظ دائما اننا نعزو المشاكل الزوجية الى اسباب ذاتية فردية، بحيث تبدو وكأنها تمثل اتجاهات عامة، وعندما ننشأ مثل هذه المشكلات فأننا نعتبر الزوج هو المسؤول او ثلوم الزوجة لأنها تتسم بسمات وصفات معينة ولكن ارفض هذا التوجه واري ان هناك اسبابا اجتماعية، واسبابا تتواجد في البناء والهيكل الاجتماعي القائم وهذه الاسباب هي التي تقدر وحدها المشاكل الزوجية ومنها الغيرة الشديدة والفتور العاطفي بين الزوجين، والاختلاف في طرق تربية الأطفال والخلافات المادية، فعمدنا يكون الزوج مطعون في العمل ويعاني من غلاء المعيشة ويعمل

لغرات اضافية لتلبية الاحتياجات الاسرية، وعندما تكون الزوجة أيضا معزولة بين هدفين هما البيت والعمل، فإن هذا في مجمله يؤثر بالضرورة على الأفراد وعلاقاتهم ببعضهم، بالإضافة الى وجود مؤسسات معينة خارج الأسرة ولها نظامها الخاص ومواعيدها وشروطها مما يضطر أفراد الأسرة الى الانعزال لها والخضوع لمطالباتها.

اما السبب الاخر فإنه يرتبط بما أصاب المواطن العربي بنوع من الضغوط العاطفية نتيجة للمشاكل الذاتية الناتجة عن الأوضاع التي يمر بها المجتمع.

وتقول الدكتور الهام عفيفي رئيسة وحدة بحوث الأسرة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنسانية والاختلاف في علم الاجتماع، ان العلاقة الزوجية لها طرفان وكل طرف منهما مسئول مسؤولية كاملة عن أي شيء يقع قبل الآخر او أي شيء يحدث لكبان الأسرة او يؤثر على أمنها واستقرارها ككل بكافة اعضائها وخاصة الأطفال.

واعتدنا لاستطيع ان نخصص اسبابا او دوافع معينة للمشاكل التي تحدث في الأسرة بحيث تلقى الاتهام فيها على عاتق الرجل او المرأة لان

النفس البشرية واحدة فالغيرة من الممكن ان تكون سببا قويا لحدوث الخلافات الزوجية التي قد تصل الى حد الانفصال والطلاق، سواء كانت قوی من الممكن ان يترتب عليه فشل الحياة الزوجية.

وكذلك فإن اختلاف المستوى الثقافي بين الطرفين من الممكن ان يجعل اختلاف وجهات النظر قويا جدا ومدمرا للحياة الزوجية، ولذلك فمن الضروري ان تكون هذه المسألة - المستوى الثقافي - موضع بحث دقيق جدا قبل الزواج في مستقبل جوانب اخرى مؤثرة في الحياة الزوجية مثل البخل.. وهذه الاسباب من الممكن ان تدمر الحياة الزوجية فيما بعد، ولذلك فإن من الأفضل لو اكتشفت الزوجة ان الزوج بخل او شديد الغيرة قبل الزواج حتى تتقاضي عن هذا الارتباط لان هذه العوامل قد تتفاقم فيما بعد وتؤدي الى فشل الحياة الزوجية.

كما ان اختلاف المستوى الاجتماعي من الممكن ان يؤدي الى وجود المشاكل المستمرة بين الزوجين فمن الممكن ان تنتهي الزوجة الى أسرة مستوحاة من رفيع اجتماعيا واقتصاديا بينما يكون الزوج من أسرة

متواضعة وخاصة اذا كانت الزوجة غير واعية ثقافيا وفكريا فانها عند وقوع أي مشكلة بينها وبين الزوج ستدخل هذا العامل في الخلاف لتسهره باستمرار انها صاحبة فضل عليه هي واسرتها.

وتنكرت الباحثة الزوجية التي تحدث بين الزوجين قد ترتبط أيضا بالظروف الاجتماعية والعشيرة والخلفية الثقافية مع الآخر او لخطية بهم، فالإقامة مع الآخر أو تقضي عليها بالفشل حتى ولو كانت يقنعان بالتفاهم والارتباط العاطفي ولذلك فأنه من الأفضل دائما ان يعيشا في سكن مستقل بعيدا عن الأولاد لان هذا العامل من الاسباب التي تؤدي الى التناحر والتناحر والخلافات الزوجية وقد ينتهي الامر بالطلاق.

واحيانا يكون الطلاق بالفعل هو الفصل لانهام للمشاكل والمشاكل الزوجية المستمرة ولكن آثاره الضارة تنعكس على المرأة بشكل خاص حيث ان فرصتها في اختيار الزوج الثاني تكون محدودة للغاية.

وتؤكد الدكتور الهام عفيفي استاذة علم الاجتماع ورئيسة وحدة بحوث الأسرة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنسانية بالقاهرة: ان الطلاق يعتبر أسوأ الحلول لوضع النهاية للمشاكل والخلافات الزوجية مهما كانت الاسباب وذلك نتيجة للأثار التي تترتب على الانفصال او الطلاق وهذه الآثار الضارة منها ما يؤثر على الزوج فإذا كان الطلاق قد تم بعد حياة زوجية طويلة نوعا فستظل مشاعر الزوج لو ارتبط بزوجية جديدة معلقة بأسرته وأولاده وتذكراته معهم وهذا بالتالي يؤثر في حياته الزوجية الجديدة، لان الرجل من السهل ان يتزوج بعد الطلاق فهو يملك حرية الاختيار وفي هذه الحالة تكون العوامل النفسية.

العوامل القوية المؤثرة نتيجة لفشل في زواجه السابق وإذا حاولت الزوجة الجديدة ان تتدخل في مشاكله فأنها تقوده وجعله فاشلا في حياته.

اما بالنسبة للمرأة فإن الزوجية تكون دائما مطلوبة في موضوع الطلاق خاصة اذا تم لاسباب خارجة عن ارادتها لان المرأة ليس لديها حق الاختيار في الزواج الذي يتوقف على وجود شخص مناسب يتقدم اليها بعد الطلاق وتكون المشكلة اكبر لو لا لديها اطفالا وترتبط بهم عاطفيا ولا يمكنها الاستغناء عنهم ويحتل في الموضوع ابعاد أخرى خاصة اذا كان الأب قد لخل بمسؤولياته تجاه زوجته وأولاده ولا يقدم لهم معونة مادية ونحن نعلم ان اجراءات للحاكم تستغرق وقتا طويلا مع تحليل الزوج والمحاكمين، وتصحيح المسألة صعبة اذا لم تعتمد الزوجة على رجل «زوج» يغفل ان تعيش هي وأولادها معه، ويتولاهم من الناحية المادية كما يقبل الاشراف على اولادها، اما لو رفض هذا ليدا ففي هذه الحالة توقف ألام حياتها وتكرسها من أجل أطفالها وتبحث عن عمل لتستطيع ان تواجه اعباء الحياة وتوفر لهم سبل الحياة الأساسية.

اما بالنسبة للأطفال فإن تأثر الطلاق والانفصال يكون شديدا الخطورة عليهم وخاصة اذا كانوا صغار السن فأنهم لا يشعرون في بداية الامر بفجاجة الموقف ولكن كلما ازداد وعيهم وكبروا يستطيعون ان يشعروا بالظلم الشديد الواقع عليهم لانهم ينتظرون حولهم قيجدون شيئا في مثل أعمارهم يعيشون حياة سعيدة في ظل رعاية الآبوين فما ذنب هؤلاء الأطفال الذين حرموا من الحياة الطبيعية؟

والأيد ان نفهم ان الطفل بقدر احتياجه لأمه فإنه يحتاج أيضا

احتياجه لأمه فإنه يحتاج أيضا

احتياجه لأمه فإنه يحتاج أيضا



# مسابقة أبطال الأولمبياد

أريحو ١٠ رحلات ممتعة إلى دورة الألعاب الأولمبية ١٩٩٢ المقامة في برشلونه

٥ جوائز أوى

١٠٠ جائزة ثانية

الطبعة الجديدة لعام ١٩٩٢ من موسوعة جينيس للأرقام القياسية العالمية.

تحتوي كل جائزة على تذكرة سفر لهايا وإيابا إلى برشلونه مع إقامة ٣ ليالي لشخصين في فندق درجة أولى وتذكرة دخول لحضور الألعاب الأولمبية.

طريقة الاشتراك:

كل ما عليك هو الإجابة عن الأسئلة الموجودة أثناء ذلك ويضع إشارة في مربعات الإجابات الصحيحة ثم إرسالها للجمعية العامة للجمعية العالمية للرياضة في برشلونه مع بطاقة الاشتراك وإرسالها الى مكتب شركة الراعي في بلكم مرفق بها ٣ أظلية من على أي نوع من أجناب الراعي، أو شعرا في صندوق مسابقة "أبطال الأولمبياد" الموجود في محلات التسوق بالمرکز.

قسمة الاشتراك في مسابقة "أبطال الأولمبياد"

١. ما هي الدولة التي يمثلها كل لاعب؟

٢. في أي مسابقة نافس سيد عويطة في عام ١٩٩٤؟

٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٢٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٣٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٤٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٥٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٦٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٧٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٨٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩١. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٢. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٣. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٤. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٥. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٦. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٧. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٨. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

٩٩. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

١٠٠. كم مسابقة علي عويطة جبهة الراعي بين ٤٠٠؟

# معرض الإسكان المصري الأول

خلال الفترة من ٢ يناير إلى ١١ يناير ١٩٩٢

في

## غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

يسر في كبرى بنوك وشركات الإسكان بمصر لعرض الوحدات السكنية والإدارية والفقر السياحية

من ٩ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٥ مساءً - ٩ مساءً

بشك التعمير والإسكان

المقاولون العرب للاستشارات  
العقارية للإشياء والتعمير (بيتكو)  
الهندسة للتعمير  
التنمية العمرانية  
السلام للمواد الصناعية والبناء

بإشراف

مؤسسة فخران للخدمات التجارية

إحدى مؤسسات مجموعة فخران بانوشي

الإدارة العامة لأمناء الاستثمار





على ذمة أحدث دراسة أمريكية:

## عام الستينيات في ألعاب القوى!

بعد أن انزلتهم حقيقة استمرار تراجع أرقام الجري العالمية، حقق الباحثون بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس اكتشافاً مذهلاً عندما وضعوا رسماً بيانياً «للتقدم المتواصل بشكل لا يرحم لسجل الأداء» خلال القرن الماضي، وكانت النتيجة التي توصلوا إليها هي: أن النساء يتحسنن بصورة أسرع بكثير من الرجال وأنهن سيستعلن التفوق على الرجال في بعض المسابقات الرياضية منذ بداية ١٩٩٨ فما فوق.

وقال بريان هيب استاذ علم النفس في جامعة كاليفورنيا معلقاً: «إن هذه النتيجة تبدو ملفقة ومثيرة للدهول لأنه في هذه اللحظة لم تتمكن أي واحدة من النسوة الحاملات للأرقام العالمية حتى من تلبية أو اثبات مستويات التاهل» لمناسبات الرجال الرياضية التي تتراوح ما بين الماراثون وسباق مائتي متر.

ولو أن الاتجاه الحالي يستمر، فإن النسوة الرياضيات العالميات يمكن أن يتفوقن على أداء الرجال في الماراثون خلال ست سنوات، كما قال هيب، وقد تستغرق بعض منافسات الجري وقتاً أطول، ولكن بحلول منتصف القرن القادم فإن النساء يمكن أن يكن مساوين للرجال في كل لعيات الجري ومسافاتها تقريباً. وأضاف هيب: «نحن لا نريد القول بأن هذا هو ما سيحدث، فلو لم يحدث بعض التغيير في معدل التقدم الذي ظل سائداً طوال قرن تقريباً، عندها فإن ذلك هو ما يرجح حدوثه».

وحقن هيب يعترف بالقول: «لقد كانت النتائج التي توصلنا إليها غير متوقعة لدرجة أنه لم يصدقها أحد».

وقال أنه لو سئل قبل الدراسة حول احتمال تفوق النساء على الرجال في وقت قريب، فإنه كان سيصف فرص ذلك بأنها تتراوح ما بين «غير محتملة مروراً ببعيدة الاحتمال وانتهاءً بأنها غير ممكنة».

### المحرمون لم يستعروا

وربما تكون النتائج أقل إثارة للدهشة بالنسبة للمحرمين الذين عملوا مع كبار النساء الرياضيات، بالرغم من أن بعضهم قد أعربوا عن شكوكهم في تمكن النساء ذات يوم من التفوق على الرجال في جميع المنافسات الرياضية الخاصة بالجري.

وقال إيرني جريجوري، الذي درب رياضيين أولمبيين رجالاً ونساء، بأنه لن يستغرب لو رأى النساء وقد حققن التكافؤ في الماراثون، وعلق بالقول: «لكن عام ١٩٩٨ ربما يكون قريباً بعض الشيء» وأضاف أن النساء ربما لا يتمكن من التفوق على الرجال في مسابقات مثل سباق المائتي متر القصير لأن ذلك السباق «هو مسألة قوة وعضلات» الأمر الذي يعطى الرجال اليد الطولى فيه.

وقال جريجوري أن النساء يتمتعن بفرصة أفضل في سباق الماراثون لأن النجاح في ذلك السباق يعتمد أكثر على «التصميم واللياقة» أكثر من القوة.

ولكن فيما إذا كن سيتفوقن على الرجال في كل المنافسات قال جريجوري، أنه يتوقع بأن يختفي الفرق بسبب التحسن الملحوظ بين النساء الرياضيات.

وقال هيب إن النتائج التي توصلوا إليها قد طبقت فقط على رياضيات الطبقة الأولمبية، وليس متساقين نهاية الأسبوع وأنها استندت بشكل أساسي على الأرقام العالمية التي استمرت في التقلب خلال العقود الأخيرة، وما ينطبق على الرياضيين المتميزين أو الملتحقين، ليس من الضروري، كما قال، أن ينطبق على الرياضيين الأقل كفاءة.

وقال هيب أنه لم يسعى هو وزملاؤه ليلقيوا أن النساء يغلبن الفجوة، بل أنهم بدلا من ذلك كانوا يتطلعون لطريقة لقياس الأرقام القياسية حتى يمكنهم دراسة العوامل المحددة التي يجب أن تجعل الأداء الإنساني يصل لحالة «الاستقرار النسبي» في وقت ما مستقبلاً، وكما هو الحال مع أية عضلة، فإن البشر يتقيدون بالمعدل الأرضي الذي يمكنهم بموجبه تحويل الغذاء إلى أوكسجين لإنتاج الطاقة المطلوبة لتحريك أطرافهم، وتترسخ النساء لتحقيق معدل أبطأ من ذلك.

وقال هيب: «إن السبب الذي يمنع من الجري أكثر وأسرع هو أنه لا تستطيع تقديم المزيد من الأوكسجين على اعتبار أنه مصدر نقل الطاقة في العضلات».

### الفرق في الماراثون

وقد أظهرت نتائج الأبحاث أن الفرق بين الرجال والنساء كان أكثر وضوحاً بالنسبة للماراثون، وهو حدث أشار الكثير من الخبراء إلى أنه شهد ضيقاً مستمراً في الفجوة بين الجنسين في السنوات الأخيرة، لكن النساء تحسن أكثر من الرجال في كل منافسة، ولو استمر هذا المنحى فإن سباق المائتي متر القصير سيظل آخر قلعة للرجال لتسقط، ويمكن أن يحدث ذلك بحلول عام ٢٠٥٠.

وقال هيب أن سباق جري الليل يدل على المعدل السريع للتغير، وعلق بالقول: «الجميع يعرفون أن روجر بانيستر قد حطم الرقم العالمي في سباق الليل ومدته ٤ دقائق عام ١٩٤٥، لكن ليس الكثير من الناس عرفوا في نفس السنة أن ديانا ليسر في إنجلترا قد أصبحت أول سيدة تحطم رقم سباق الليل وهو ٥ دقائق، ولو حسبنا سرعة الجري، لو كانوا في نفس السباق، فقد كانت تبتعد عنه فقط حوالي ٣٠٠ متراً على الضم، أو دورة واحدة فقط».

وأضاف أن محركات الرقم العالمي من السيدات حالياً لا يعبدن فقط سوى نصف دورة خلف بانيستر، ومع أنهن في الخلف، إلا أنهن يتقدمن بسرعة.



### ألمانيا تودع كأس هوبمان للنس

### خسارة بيكر وجراف

### امام الزوجي التشيكي

تاهلت تشيكوسلوفاكيا للحدود النهائية لبطولة كأس هوبمان للنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٦٢٠,٠٠٠ دولار في بيرث بأستراليا.

فقد فاز فريق تشيكوسلوفاكيا المكون من كاريل شوفاتشيك وهيلينا سوكوفا على فريق ألمانيا الذي كان الفريق الأول للمرشح للفوز بالبطولة والذي يضم اللاعب الثاني واللاعب الثاني عشر مستوى العالم بوريس بيكر وشيتيفي جراف ١/٢ في الدور قبل النهائي أول أسس الأربعة.

في فريدي الرجال فاز بيكر على نوفا تشيك ٦/٧ وفازت سوكوفا على جراف بأشواط الأخيرة بعد أن فازت اللاعب الألمانية بالمجموعة الأولى ٦/٦ ولكنها خسرت في المجموعة الثانية ١/٦.

وفي الزوجي للختلط فاز نوفا تشيك وسوكوفا على بيكر وجراف ٤/٦ و ٤/٦ بعد أن رزقا على كرات إرسال جراف التي كانت تعانتي من دوار بسبب الألم في أذنهما والذي أشتد بسببه من مبارياتهما مع سوكوفا بعد أن تشاورت مع بيكر عندما منحها حكم المباراة خمس دقائق راحة.

وقال بيكر «لقد كانت مريحة ولم ترغب في مواصلة اللعب، ولقد تصححتها بالتوقف بساعتين كي تشعر بتحسن وقلت لها انتني امل في الفوز في مباراة فريدي الرجال ومن ثم يكون بوسعنا التوجه إلى اللعب وتحاول على الأقل وهذا ما فعلناه في مباراة الزوجي».

### جراف .. حزينة

بعد الخروج من البطولة



### مراجعا للمركز الرابع بعد كاربوف

### كاسباروف يخسر نصف نقطة جديدة

### في بطولة ريجيو إميليا للشطرنج

تعين على جاري كاسباروف بطل العالم في الشطرنج أن يقف بالتعادل مع بوريس جيلفاند في الدور الخامس من بطولة ريجيو إميليا للشطرنج وهو أعلى بطولة تقام حتى الآن. وقد استمرت المباراة بين الأستأجرين الكبيرين حوالي خمس ساعات استخدم خلالها جيلفاند وهو اللاعب الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن في البطولة أسلوب الدفاع الهندي ضد كاسباروف الذي أصبح في المركز الرابع برصيد ثلاث نقاط. كما فاز الهندي فيسبانتان أناند على الروسي ليف بولوجابفسكي ليأتي في المركز الثاني متساوياً مع أول البطولة جيلفاند ولكل منهما ٣ ١/٢ نقطة.

أما بطل العالم السابق أناتولي كاربوف فقد فاز على ميخائيل جوفيفتش ليحتل المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط. ولقي الروسي الكسندر خابيفان أول هزيمة له أمام فاسيل إيفانتشونه، وخاضاً فاز الكسندر بيليافسكي على فاليري سالوف. وفي الدور السادس للبطولة أسس الخمسين سبيلتي أناند وهو الوحيد بين المشتركين في البطولة الذي لم يولد في الاتحاد السوفييتي مع كاربوف، ويأمل أناند بالفوز على كاربوف ليأخذ لهزمته أمام بطل السابق في دور الثمانية في بطولة بروسل للشطرنج في أغسطس الماضي.

كما سيلتقي كاسباروف بالأوكراني الكسندر بيليافسكي.

□ كاسباروف



### للمرة

### الثانية:

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### القوارب

### الشراعية

### للمخمس

### الاقادم بسبب

### الاحوال الجوية

### للمرة

### الثانية

### تأجيل

### سباق

### وزير الشباب يستقبل

### الشباب المشارك في الرحلة

### البحرية حول العالم

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في

### الرحلة البحرية حول العالم التي

### تنظمها المبادي خلال

### بشائر الحال.

### يستقبل معالي الشيخ فيصل بن

### خالد بن محمد القاسمي وزير

### الشباب والرياضة بمكتبه بديوان

### الوزارة بجني في العاشرة والنصف

### صباح غد الشباب للمشاركة في























●

**مطعم السندباد البحري السياحي**

مريكية وروسية ٧٢٩٣٧٦ أبوظبى

٣٤٨٦٧- أبو ظبي  
 بيتة لخدمات الإفراح وعمل الكوشبات

ابوقطبى

١- غرفة - أجنحة - توريد من  
التفاصيل ٧٧٢٨٥ ابو ظبي

للشحن لجميع أنحاء العالم  
غريية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبى

ستائر الاحلام - ديكور وتجهيز  
٣٢٣١٤٨ ابوظبى



## شئون وشجون

التي لا تزال المحمية من بعض مدارس الدولة، لن يلباه التي يشربها الطلاب والطالبات من مبرياتها بخيراتها، غير صالحة للشرب بسبب عدم العناية والنظافة.

وهذه الخطوة أخرى، لاتقل عن خطورة المدارس الأولية للسقوط ويدرس فيها الطلاب الذين تهدد حياتهم بين لحظة وأخرى.

والاحتياج لحد من تذكرة، بأن ليلاء للتلوث تضر بالصحة العامة، وتجلب الأمراض المختلفة وأحياناً تؤدي بحياة الإنسان، عندما يزيد كبر التلوث والتسمم.

وهذه الخطوة، تعلم للتلاميذ والتلميذات قبل كل شيء، وقبل كل المعلومات الأخرى في نفس المدارس، التي أحق التلوث بمياه مبرياتها وخزانات ليلاء فيها! كيف تعلمهم مثل هذه المعلومات الهامة التي تحافظ على صحتهم، وفي نفس الوقت تنسب إلى تلتاسي، تنظيف للبركات والخزانات، من الشوائب والتلوث، التي قد تلوث على الصحة العامة لكل من يشرب منها من الطلاب وغيرهم!

إنه تتألف عجيبة وإن كان على شيء قائماً يدل على الاهتمام وعدم الإهتمام والحرص من مدرسه بعض هذه المدارس، التي ألتبت التقارير الصحية أن مبرياتها وخزاناتها غير نظيفة وعالقة بها الشوائب.

ومسئولية نظافة وصيانة المبريات والخزانات في المدارس، ملها هي مسئولية جهات الاختصاص الرسمية التي أوتلت إليها أيضاً تبقى مسئولية مدرسه لدارس، الذين يجب أن تتوافر فيهم المتابعة المستمرة والرقابة الشديدة والملاحقة العاجلة ليلاء الشرب التي يجب أن تكون عنية وصاحبة للشرب وغالبية من التلوث والتسمم، تجنبا لخطورة ليلاء الملوثه، التي تهدد الصحة العامة.

ومايجب أن يقال في هذا الشأن للمحافظة المطلوبة، أن مدير المدرسة، لايجب أن يكتفى فقط الصحة العامة حتى يأتي ويقر عدم صلاحية مياه الشرب في مدرسته، بل عليه أن يبادر بتبليغ جهات الاختصاص، ويكون أكثر متابعة ورعاية، تجنبا لخطورة هذه المشكلة.

وسميج أن مختبرات البلديات المختصة، لثل هذه الأمور، تتابع وتتلاقح وتقوم بمسئولياتها تجاه هذه المشكلات، وتبعت بالمختبرين الصحيين للرقابة على مياه الشرب في مدارس الدولة، والاهتمام بالصحة العامة، مثل الإهتمام بالعلم والتعلم، لأن تضاف الجهود وتعاون الجميع في مثل هذه المشاكل بيناين شرويين وهامين، وهذا الذي نتشاه ونأمله من كل مسئول في مدرسته.

علي جاسم



## حم اعل بركان في اوربا تهذد حياة ٦٠٠٠ شخص

أرسلت الحكومة الإيطالية جنوباً لوقف تدفق الحم من لعل بركان في أوربا. وطلبت نيكولا كابريرا ووزارة الحماية المدنية من الجيش أن يبنى سدا لاحتوى الحم التي تسيل على منحدرات جبل ألتا في جزيرة صقلية والتي تهدد بلدة يسكنها ٦٠٠٠ شخص. ويبلغ ارتفاع جبل ألتا ٣,٣٣٠ متراً.

وقد نالت الوزارة أن العمل لا تهدد أرواح ولكن هناك خطراً كبيراً في أن الحم يتساقط على القرى القريبة. وقد تم إجلاءات عاجلة لوقف تدفق الحم. وتلقت طائرات هليكوبتر للجيش فرق الإنقاذ في ساعة متأخرة من يوم أمس لمساعدة الخبراء في تحديد عدد الجنود اللازمين لإقامة حاجز صناعي.

## الشيخ السويدي يستضيف مشاهير العالم

استضيف لرائك الشوية السويدي في بداية هذا العام كعادتها خلال اعولم كثيرة مضت عددا من النجوم ومشاهير العالم بمقامه في رأس السنة الجديدة.

ووصل عدد من نجوم السينما إلى مركزى غسان وسان مورتير من بينهم روجر مور وأوسلو روز والبريتاني تايور. وكثرت إلهام ضففة أن من للوقوف أن يصل إلى للتجذبات السويدي الأمير تشارلز ولي عهد ملكة بريطانيا الذي أعاد أن يقضي إجازته الشوية مع عائلته في بيتا وأطفالها. ويذكر أن الأمير تشارلز عام ١٩٨٨ قد تعرض لحادث أنوار شبي في كوستنر أوى في حينه بحياة صديق مرقاق للأمير البريطاني هو (هاف إينيس).



## العائلة المالكة البريطانية زادت انتاجيتها عام ٩١

قالت صحيفة التايمز في عددها الصادر أمس الخميس أن «انتاجية» العائلة البريطانية الملكية زادت بمعدل ١٠ لليلة خلال عام ١٩٩١ إذ بلغت لليلام الرسمية التي قامت بها ٣٢٧٠ مهمة أي زيادة ٣٢٤ مهمة عن العام السابق.

وكانت الأسرة أن ليلة الملكة الأكثر نشاطاً بين جميع أفراد العائلة إذ قامت بـ ٥٠٤ مهام داخل البلاد وأكثر من ٢٤١ في الخارج. أما الملكة نفسها فقامت بـ ٨١ مهمة رسمية في المملكة وخارجها.

وتذكرت الصحيفة المحافظة أن دولة يورك ساره التي غالباً ما انتقدتها الصحافاة خلال السنوات الأخيرة بسبب حبها للرحلات والمتعة بالنكس ضاعت مهماتها خلال العام الماضي فقامت بـ ٢١٣ مهمة مقابل ١٠٨ لعام ١٩٩٠.

**جورباتشوف يظهر في امستردام**

تخلل الشعب ليخائيل جورباتشوف الذي سرق الأسبوع الماضي من متحف مدام تيسو في امستردام تم العثور عليه في السلو في شمال هولندا. وكان التخلل سرق في السادس والعشرين من الشهر الماضي من المتحف الذي يقع في سلحة نام الشهيرة.

والقصة أن أفراد جمعية فيسوفوس كلوب الخاصة جبا نقذوا السرق. و «تتميز» هذه الجمعية بأنها تتدخل لحلول العام الجديد على طريقها الخاصة. وهي «دشت» للناسية بأن ضمت التخلل ليلة رأس السنة في «هاف إينيس» أي «المراساة» في السلو. وبعد أفراد الجمعية يكشف الطريقة التي تمكنوا فيها من «سرق» التخلل جورباتشوف في وضع النهران.

## انفلام بينية

في إطار حملات الحفاظ على البيئة يعرض حالياً في مركز «ديفك» بمدينة نيويورك فيلم تسجيلي لصالح المصطفى العالي الحياة البرية وذلك ضمن مهرجان دول يعرض فيه لأول مرة أفلاماً عن قلماء من أجل البيئة.

ويقدم الفيلم على فترة أن الأفراد يقومون بتدوير البيئة بالسليم الخاصة ويعتقد الفيلم على منظر من الطبيعة منها الحياة والحيوانات والنباتات والحيوانات. كما يعرض عمليات التزاوج اليومية التي تتعرض لها فصائل النباتات والحيوانات.

## استمرار الأمطار الغزيرة والعواصف الثلجية في مصر والأردن ولبنان وفلسطين المحتلة



شهدت - القاهرة ومن الساحل الشمال في مصر طوال أمس الأول والليله قبل الماضية جوا شديد البرودة وأمطاراً غزيرة وسقوط كرات البرد. وتسببت الأمطار في توقف حركة المواصلات وانقطاع التيار الكهربائي في كثير من مناطق القاهرة كما امتد أكثر من الشوارع والمناطق المنخفضة أسفل الكبارى العلوية بالمياه مما تسبب في تأخر الكثير من العاملين والطلبة في الوصول إلى أعمالهم ومدارسهم حسب إرتباك حركة المرور.

وحالة البحر وارتفاع الأمواج إلى نحو أربعة أمتار وبلغت سرعة الرياح نحو ٤٥ كيلو متر في الساعة. وتحتجز العواصف حالياً خول نوع رأس السنة التي تتعرض لها الشجيات خارج ليلاء انتظارا لتحسن الأحوال الجوية.

وفي الأردن بين أن تساقط الثلوج الغزيرة على مختلف مدن وأقصى الأردن إلى تساقط ظاهري الحياة بها حيث أغلقت للحال التجارية والمدارس أبوابها. كما تم تأجيل امتحانات الجامعات ومنتج غالبة لتوقف من التوجه إلى مقر أعمالهم بسبب توقف وسائل النقل الشائع عن تراكب الثلوج في طرق للملحة.

وقد وصل ارتفاع الثلوج في بعض المناطق إلى أكثر من ١٥ سم مما أدى إلى انقطاع الحاصصة عن بطنها أبيض صامع وفي نفس الوقت ساد هبوب كبير جميع شوارعها حيث أصعب من التسيار مرور سيارة أو شخص في طرقات عان.

وقد طلبت أجهزة وزارة الداخلية من المواطنين عدم السير في الشوارع إلا في حالات الضرورة القصوى. كذلك طلبت من السكان للوجود في المناطق المنخفضة الإرتداد منها خوفاً من حدوث سيلول مفاجئة نتيجة ذوبان الثلوج.

وأي تساقط للثلوج إلى تعطيل العمل في مطار الملكة علياء الدول في عمان وتحويل بعض الرحلات إلى مطار العقبة جنوب الأردن.

## عقب فحوصات مخبرية مصدر قطري منسول ينفي وجود أي مواد مخدرة في لعب الأطفال بأسواق قطر

قطر كلك من أي اللعب خلطت فيها المواد المخدرة. تجدر الإشارة إلى أن تقارير صحفية نشرت مؤخراً تحدثت عن تحذيرات للسلطات الفرنسية المعنية بشأن وجود مواد مخدرة في بعض نماذج اللعب الأطفال لتنتجها شركات تسيطر عليها عضيات الخدرات العالمية وتصدرها إلى دول العالم الثالث.

وتقوم هذه الشركات بدس الخدرات وخطايا بالحكم في تلك اللعب التي جاءت على شكل نجوم أو قطع من الورق أو صور لشخصيات فنية أو خيالية محببة لدى الأطفال ذات ألوان براق ومشرقة وذلك بهدف دفع الأطفال إلى الإمان عن طريق إس هذه اللعب حيث يمتص الجلد فوراً المواد المخدرة المنسولة داخله.

قامت الأجهزة الصحية المختصة بوزارة الشؤون البلدية والزراعة القطرية بتنفيذ حملة تفتيشية واسعة وشاملة على أنواع من لعب الأطفال وأرست عينات منها إلى المختبر الجنائي بوزارة الداخلية بعد ورود أنباء صحفية عن تقرير للسلطات الفرنسية المختصة بجن من وجود مواد مخدرة في بعض نماذج اللعب الأطفال.

وتذكر مصدر منسول بالوزارة أن نتائج المختبر التي تلقاها قسم مراقبة الأغذية بالوزارة أكدت خلو عينات اللعب المرسله إليه من أية مواد مخدرة على ضوء الفحوصات المخبرية التي أجراها عليها.

كما أكد المصدر في تصريحه لوكالة الأنباء القطرية خلو دولة

## العثور على اختام أثرية نادرة بالبحرين

عثر في موقع للفسح الأثرى بدولة البحرين على عدد من الاختام الدائرية المنيمة النادرة وكما موضوعة من الحجر الصابوني (الاستنات) وقد عثر على أحدها شكل الخرافات قدم إنسان وآخر نقش عليه خطوط منسوبة على شكل مخطات ومازال قيد الدراسة والتحليل أما الختم الثالث فهو رماعي الشكل وقد نقش على وجهه الأول شكل الشمس بينما نقش على الجانب الآخر شكل من معروف وهذه هي المرة الأولى التي يعثر فيها على ما يشبه هذا الختم.

وتذكر مشرف موقع للفسح الأثرى عبد الكريم جاسم أن هذا الموقع عبارة عن مزرعة خاصة وقد بدأ العمل بها خلال موسم

## من أجل ضحايا الأيدز اليزابيت تايور.. تخلع قناعها الماسي التنكري



تعتبر الممثلة الأمريكية اليزابيت تايور أحد الأعضاء البارزين والنشطين في المؤسسة الأمريكية لإبحاث مرض فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز) وتقوم بنشاطات اجتماعية مختلفة لصالح المصابين بالمرض للمؤسسة بخصه توفير الأموال اللازمة للأبحاث العلمية لمكافحة هذا المرض القاتل وكان المصمم العالي هنري دوناي قد قام بتصميم قناع تنكري مصنوع من ٩٠٠ قصب من الماس الحرف في إطار من البلاتين وقدمه للممثلة الكبيرة اليزابيت تايور التي ستقوم بدورها بتقديمه لصالح مزارات كريستي التي ستعقد في القناع الماسي في مزار المجوهرات الذي ستقيمها القاعة في الخامس من أبريل الجاري وسيرصد ربع بيع القناع لصالح صندوق المؤسسة الأمريكية لإبحاث الإيدز.

وحتى يجن موعد المزار تم التأمين على القناع من البرقة بمبلغ مليوني دولار.

O اليزابيت تايور والقناع الماسي.

## الموسيقار كريتيك يرحل مع عام ١٩٩١

انتهت سنة ١٩٩١ بفقد الولايات المتحدة لوحيد من أبرع موسيقييها في القرن العشرين وهو الموسيقار أرنست كريتيك الذي توفى نتيجة لهبوط في القلب في مسكنه في (بيلم سبرينج) بولاية كاليفورنيا الأمريكية عن ٩١ عاماً.

ومن أشهر أعمال أرنست كريتيك أوبرا (جورني بلانت أوف) ١٩٢٥ - ١٩٢٦ وهي أوبرا تروي أسود وقد خلفت تايور خلفها سحفاً في التماسا وكرمت في سنة مديفة وترتد إلى ١٨ لغة.

ولد أرنست كريتيك في فيينا سنة ١٩٠٠ ودرس في أكاديمية الموسيقى في برلين وتلقى بالاحساس في أوروبا فالف أوبرا (كارلوس) وأوبرا فيينا ١٩٢٠ - ١٩٢٣ ولكن الاتجاه السياسي لكونغرسا أدى إلى وقف العروض وانتقال العرض الأول إلى براج ١٩٢٣ ولم تعرض في فيينا حتى ١٩٨٤ وقد هاجر كريتيك إلى الولايات المتحدة عام ١٩٢٨ واستقر بها وأقام بالمتدريس في جامعة بوسطن وعدة جامعات أخرى على امتداد للاقامة في لوس أنجلوس سنة ١٩٤٧ وحتى وفاته.

## قتل الشرب المغموش في بومباي يرتفعون إلى ٩١ شخصاً

أعلنت وكالة بريس أرنست الهندية أمس الخميس حصيلة جديدة لتعاطي الكحول المغموش في مقيم بومباي إلى ٩١ رأس السنة بيلت ولحقا وتضعف ولا وضحت الوكالة أن عدد الأشخاص الذين تقوا إلى المستشفيات لا يزال غير مؤكد بينما لا تزال مستشفيات بومباي تستقبل ضحايا جديا معظمهم من الفقراء الذين اشتروا الشرب المغموش بحسنة

في بومباي، وتلك الوكالة عن الشرطة أن صاحب المقام للرخس وسعير، وتبين من الضحايا أنه وبنوهم اعتقدوا أن الأسر الأثرية بعد تعرضهم لمرض في الكبد في الأوجاجات.

وفي بومباي، الماسي أدى التحسول المغموش إلى وفاة مائتي شخص وأصيلة عشرات آخرين والعلى في ثيواميل ختل الاحتفال بعيد ميلوس.



## زهرة الطلح

قامت الأسرة العربية في كل مكان استيعاده من قاعة للحكمة. وخجرت صحيفة كينيا تايمنز أمس الخميس أن للحامي الكيني قصب ٣٠٠ سمكة متفقتة أن الحكمة خلال دعواه على رجلين في قرية جورا في وسط كينيا استخدموا لصدي البحيرات في عمليات صرف غير مشروعة أدت إلى موت كل أسماك البحيرة.

وحيدت للحكمة جلسة لخص في الأساس من مارس القدام. ولم يتضح ما إذا كان للحامي يدوي تقديم دليله مرة أخرى في الجلسة القادمة أم سيكتفي بما حدث في قاعة للحكمة تلك المرة.

## دليل يزكم الاتوفا

قدم أحد الحامين في كينيا دليلاً زكم اتوفا القضية لما اضطرمهم لطلب استيعاده من قاعة للحكمة. وخجرت صحيفة كينيا تايمنز أمس الخميس أن للحامي الكيني قصب ٣٠٠ سمكة متفقتة أن الحكمة خلال دعواه على رجلين في قرية جورا في وسط كينيا استخدموا لصدي البحيرات في عمليات صرف غير مشروعة أدت إلى موت كل أسماك البحيرة.

وحيدت للحكمة جلسة لخص في الأساس من مارس القدام. ولم يتضح ما إذا كان للحامي يدوي تقديم دليله مرة أخرى في الجلسة القادمة أم سيكتفي بما حدث في قاعة للحكمة تلك المرة.

طُبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد - بايوطين - كانون ١٩٩٠